

MICROMIC

THE ORIGINAL

C 518 M
C 518 ML



BEDIENUNGSANLEITUNG S. 2
Bitte vor Inbetriebnahme des Gerätes lesen!





Inhaltsverzeichnis

Seite

1 Sicherheitshinweis/Beschreibung	3
1.1 Sicherheitshinweis	3
1.2 Lieferumfang	3
1.3 Optionales Zubehör	3
1.4 Kurzbeschreibung	3
1.5 C 518 M	4
1.6 C 518 ML	4
2 Anschluss	5
2.1 Einleitung	5
2.2 C 518 M	5
2.3 C 518 ML	5
2.3.1 B 29 L oder MPA V L	5
2.3.2 Anschluss an Taschensender	6
3 Anwendung	8
3.1 Mikrofon befestigen	8
3.2 Mikrofon positionieren	8
3.3 Weitere Hinweise	8
4 Reinigung	9
5 Fehlerbehebung	10
6 Technische Daten	11

1 Sicherheitshinweis/Beschreibung



Überprüfen Sie bitte, ob das Gerät, an das Sie das Mikrofon anschließen möchten, den gültigen Sicherheitsbestimmungen entspricht und mit einer Sicherheitserdung versehen ist.

1.1 Sicherheitshinweis

1.2 Lieferumfang

		
1 x C 518	1 x W 44	1 x Fixierungswinkel
		
1 Verbindungskabel Mini-XLR/Standard-XLR, 3 m lang	1 Verbindungskabel Mini-XLR/Mini-XLR, 1.5 m lang	1 Adapter A 400 für Taschensender PT 40 oder PT 400
Nur C 518 M	Nur C 518 ML	


1 Etui
C 518 M & ML

Kontrollieren Sie bitte, ob die Verpackung alle oben angeführten Teile enthält. Falls etwas fehlt, wenden Sie sich bitte an Ihren AKG-Händler.

1.3 Optionales Zubehör

- Siehe www.ake.com oder aktuelle MicroMic-Broschüre.
- C 518 ML: Batteriespeisegerät B 29 L

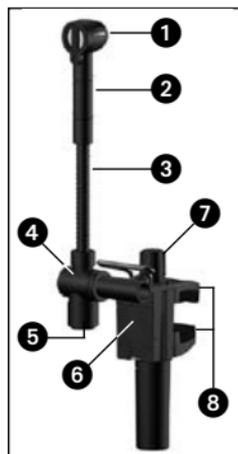
1.4 Kurzbeschreibung

Siehe Abb. 1 auf Seite 4.

- 1 Mikrofon mit nierenförmiger Richtcharakteristik für hohe Rückkopplungssicherheit. Frequenzgang speziell für Schlaginstrumente ausgelegt.
- 2 Elastische Lagerung zur wirkungsvollen Unterdrückung mechanischer Störgeräusche
- 3 Schwanenhals (50 mm) zur exakten Positionierung des Mikrofons.
- 4 Schwenkgelenk (135°)



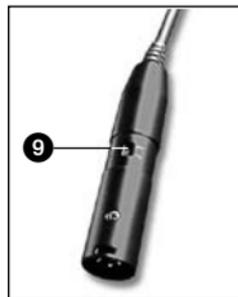
1 Beschreibung



- 5 Mini-XLR-Buchse für Anschlusskabel
- 6 Trägerplatte für Adapter A 400 zum Befestigen des Taschensenders PT 40 oder PT 400
- 7 Rändelschraube zum Öffnen und Schließen der Klemmbacken (8)
- 8 Klemmbacken zum Befestigen des Mikrofons am Spanning

Abb. 1: Mikrofon C 518 M/C 518 ML

1.5 C 518 M



- Für 9 bis 52 V Universal-Phantomspannung.
- 3 m langes, steckbares Anschlusskabel mit Phantomspannungsadapter mit integriertem 3-poligem XLR-Stecker und schaltbarer Bassabschwächung (9) (-4 dB bei 100 Hz).

Abb. 1a: Phantomspannungsadapter mit Bassabschwächungsschalter (9)

1.6 C 518 ML

- Für Speisung mittels Batteriespeisegerät B 29 L, Phantomspannungsadapter MPA V L oder Sender PT 40, PT 400.
- 1,5 m langes, steckbares Anschlusskabel mit 3-poligem Mini-XLR-Stecker.
- Adapter A 400 zum Befestigen des Taschensenders PT 40 oder PT 400

2 Anschluss



Das C 518 M/C 518 ML ist ein Kondensatormikrofon und benötigt daher eine Stromversorgung.

2.1 Einleitung

Wenn Sie andere als die von AKG empfohlenen Speisegeräte verwenden, kann das Mikrofon beschädigt werden und erlischt die Garantie.

Wichtig!

1. Verbinden Sie mittels des mitgelieferten Anschlusskabels die Ausgangsbuchse (5) am Schwanenhals mit einem symmetrischen XLR-Mikrofoneingang mit Phantomspeisung.
2. Schalten Sie die Phantomspeisung ein. (Lesen Sie dazu in der Betriebsanleitung des jeweiligen Gerätes nach.)

2.2 C 518 M

Siehe Abb. 1 auf Seite 4.

1. Verbinden Sie mittels des mitgelieferten Anschlusskabels die Ausgangsbuchse (5) am Schwanenhals mit einer der beiden Mini-XLR-Buchsen am B 29 L oder der Mini-XLR-Kuppelung am Anschlusskabel des MPA V L. Der Stecker verriegelt sich automatisch.

2.3 C 518 ML

2.3.1 B 29 L oder MPA V L

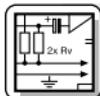
- Zum Abziehen des Kabels drücken Sie auf den Entriegelungsknopf am Mini XLR-Stecker und ziehen Sie den Stecker aus der Buchse heraus.

Kabel abziehen:

- **Um das Kabel nicht zu beschädigen, ziehen Sie niemals am Kabel selbst!**

Wichtig!

2. **B 29 L:** Verbinden Sie das B 29 L mit dem gewünschten Eingang.
MPA V L: Stecken Sie den MPA V L an einen symmetrischen XLR-Mikrofoneingang mit Phantomspeisung an und schalten Sie die Phantomspeisung ein.



2 Anschluss

2.3.2 Anschluss an Taschensender

- Verbinden Sie mittels des mitgelieferten Anschlusskabel die Ausgangsbuchse am Schwannenhals mit der Eingangsbuchse am Taschensender.

Hinweis:

- Sie können den Taschensender am Gürtel oder am Instrument befestigen. Die Taschensender PT 40 und PT 400 können Sie auch direkt am Mikrofon befestigen (siehe unten).

Taschensender am Mikrofon be- festigen:

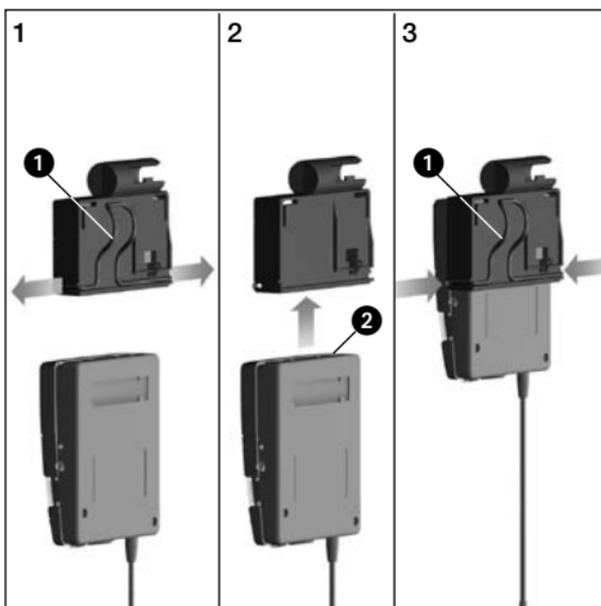
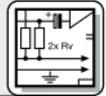


Abb. 2: Taschen-
sender am Adapter
befestigen

- Siehe Abb. 2.
1. Ziehen Sie die Enden des Haltebügels (1) aus dem Adapter heraus.
 2. Schieben Sie den Taschensender (2) bis zum Anschlag in den Adapter hinein.
 3. Stecken Sie die Enden des Haltebügels (1) wieder in die Öffnungen im Adapter. Die Enden des Haltebügels greifen in die Öffnungen im

2 Anschluss



Gehäuse des Taschensenders ein und fixieren den Taschensender.

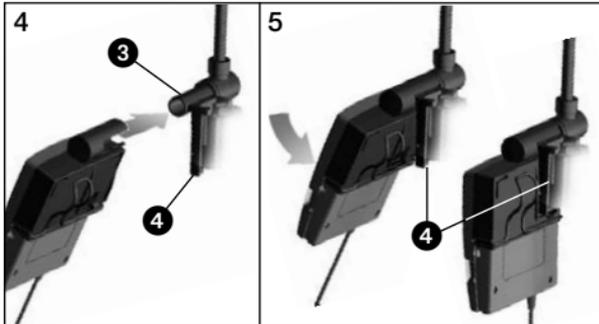


Abb. 3: Adapter mit Taschensender am Mikrofon befestigen

4. Schieben Sie den Adapter mit dem Taschensender auf den Dorn (3) an der Trägerplatte (4).
5. Drücken Sie den Adapter auf die Trägerplatte (4). Der Adapter rastet hörbar ein.

Siehe Abb. 3.



Abb. 4: Anschlusskabel aufrollen und fixieren

6. Rollen Sie das Anschlusskabel auf und fixieren Sie es unter dem Haltebügel.

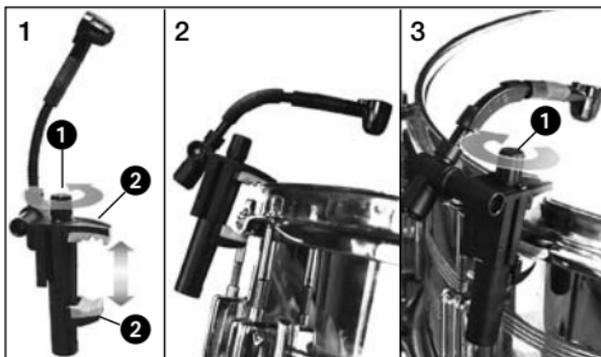
Siehe Abb. 4.



3 Anwendung

3.1 Mikrophon befestigen

Abb. 5: Befestigung des Mikrofons an Snare Drum, Tom-Tom oder Roto-Tom



- Siehe Abb. 5.
1. Drehen Sie die Rändelschraube (1) gegen den Uhrzeigersinn, um die Klemmbacken (2) zu öffnen.
 2. Hängen Sie das Mikrophon am Spannungring der Trommel ein.
 3. Ziehen Sie die Rändelschraube (1) im Uhrzeigersinn fest.

3.2 Mikrophon positionieren

- Wenn Sie das Mikrophon auf den Rand des Schlagfells ausrichten, erhalten Sie einen harten, knackigen Sound.
- Wenn Sie das Mikrophon auf die Mitte des Schlagfells ausrichten, erhalten Sie einen volleren, offeneren Sound.
- Einen besonders trockenen Sound erhalten Sie, wenn Sie ein Papiertaschentuch oder ein Stück Filz mit Klebeband am Rand des Schlagfells befestigen.

3.3 Weitere Hinweise

Siehe Abb. 6 auf Seite 9.

- Bei Trommeln mit geringem Durchmesser empfehlen wir, das Mikrophon am Rand des Schlagfells zu positionieren, damit der gesamte Spielbereich für die Sticks frei bleibt.
- Um ein Zurückfedern des Schwanenhalses (1) zu verhindern, können Sie den Fixierungswinkel

3 Anwendung

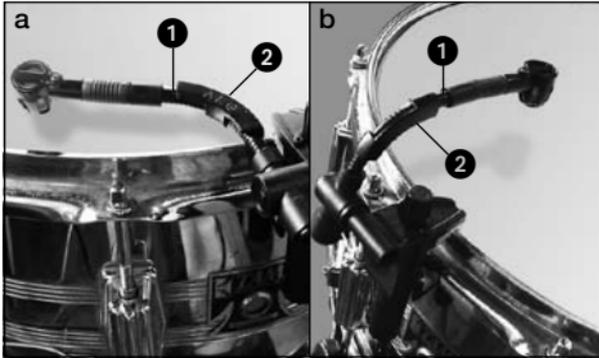


Abb. 6: Fixierungswinkel - a) horizontal, b) vertikal

kel (2) horizontal (a) oder vertikal (b) auf den Schwanenhals aufstecken.

- Um das Nachschwingen des Schlagfells nicht hörbar werden zu lassen, können Sie am Phantomspeiseadapter die Bassabsenkung einschalten.

Nur C 518 M!

4 Reinigung



Reinigen Sie das Gehäuse des Mikrofons mit einem mit Wasser befeuchteten Tuch.



5 Fehlerbehebung

Fehler	Mögliche Ursache	Abhilfe
Kein Ton:	<ol style="list-style-type: none">1. Mischpult und/oder Verstärker ausgeschaltet.2. Kanal-Fader oder Summenpegelregler am Mischpult oder Lautstärkereglers des Verstärkers steht auf Null.3. Mikrofon nicht an Mischpult oder Verstärker angeschlossen.4. Kabelstecker nicht richtig angesteckt.5. Kabel defekt.6. Keine Speisespannung.	<ol style="list-style-type: none">1. Mischpult und/oder Verstärker einschalten.2. Kanal-Fader oder Summenpegelregler am Mischpult oder Lautstärkereglers des Verstärkers auf gewünschten Pegel einstellen.3. Mikrofon an Mischpult oder Verstärker anschließen.4. Kabelstecker nochmals anstecken.5. Kabel überprüfen und falls nötig ersetzen.6. Phantomspeisung einschalten. Phantomspeisegerät: ans Netz anschließen bzw. Batterie(n) einlegen. Kabel überprüfen und falls nötig ersetzen.
Verzerrungen:	<ol style="list-style-type: none">1. Gain-Regler am Mischpult zu weit aufgedreht.2. Mischpulteingang zu empfindlich.	<ol style="list-style-type: none">1. Gain-Regler zurückdrehen.2. 10-dB-Vorabschwächung zwischen Mikrofonkabel und Eingang stecken.

C 518 ML: Siehe auch Bedienungsanleitung des Senders und Empfängers!

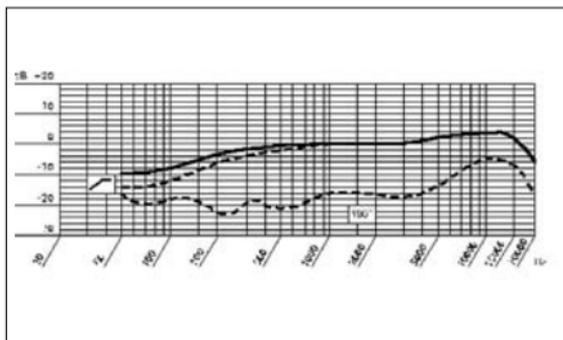
6 Technische Daten



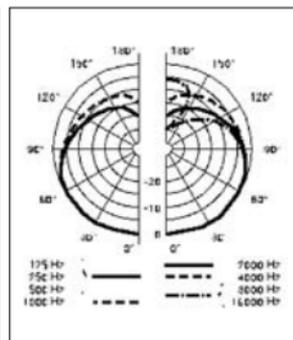
Arbeitsweise:	Kondensatorwandler mit Permanentladung
Richtcharakteristik:	Niere
Übertragungsbereich:	60 – 20.000 Hz
Empfindlichkeit:	5 mV/Pa (-46 dBV bez. auf 1 V/Pa)
Elektrische Impedanz bei 1000 Hz:	≤ 200 Ohm
Empfohlene Lastimpedanz:	≥ 2000 Ohm
Grenzschalldruck für 1 %/3 % Klirrfaktor:	130 dB/132 dB
Äquivalentschalldruckpegel:	31 dB(A) nach IEC 60268-4
Speisespannung:	Batteriespeisegerät B 29 L, Phantomspeiseadapter MPA V L, AKG WMS Taschensender
Kabellänge / Steckerart:	1,5 m / Mini-XLR 3-polig
Oberfläche:	mattschwarz
Abmessungen (nur Mikrofon):	Länge: 200 mm, max. Breite: 47 mm
Nettogewicht (Mikrofon inkl. Kabel):	C 518 M: 220 g C 518 ML: 110 g
Bruttogewicht:	C 518 M: 450 g C 518 ML: 330 g

Dieses Produkt entspricht den in der Konformitätserklärung angeführten Normen. Sie können die Konformitätserklärung auf <http://www.akg.com> oder per E-Mail an sales@akg.com anfordern.

Frequenzgang



Polardiagramm



Mikrofone · Kopfhörer · Drahtlosmikrofone · Drahtloskopfhörer · Kopfsprechgarnituren · Akustische Komponenten
Microphones · Headphones · Wireless Microphones · Wireless Headphones · Headsets · Electroacoustical Components
Microphones · Casques HiFi · Microphones sans fil · Casques sans fil · Micros-casques · Composants acoustiques
Microfoni · Cuffie HiFi · Microfoni senza filo · Cuffie senza filo · Cuffie-microfono · Componenti acustici
Microfonos · Auriculares · Microfonos inalámbricos · Auriculares inalámbricos · Auriculares con micrófono · Componentes acústicos
Microfones · Fones de ouvido · Microfones s/fios · Fones de ouvido s/fios · Microfones de cabeça · Componentes acústicos

AKG Acoustics GmbH

Lemböckgasse 21–25, A-1230 Vienna/AUSTRIA, phone: (+43-1) 86654-0*

e-mail: sales@akg.com

For other products and distributors worldwide visit www.akg.com



H A Harman International Company

Technische Änderungen vorbehalten. Specifications subject to change without notice. Ces caractéristiques sont susceptibles de modifications.
Ci riserviamo il diritto di effettuare modifiche tecniche. Nos reservamos el derecho de introducir modificaciones técnicas. Especificações sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

Printed in China (P.R.C.) on recycled paper.

12/09/9100 U 11990

